

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра культурології

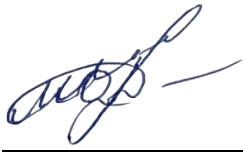
СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА
підготовки бакалавра

Силабус освітнього компонента «КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА» підготовки бакалавра

Розробник: Москвич О. Д., доцент, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



доцент Москвич О. Д.

.Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри культурології протокол №10 від 2 лютого 2026 р.

Завідувач кафедри:



доцент Москвич О. Д.

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна /освітньо-наукова/освітньо-творча програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма здобуття освіти	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В12 Культурологія та музеєзнавство ОПП Креативні індустрії та медіакультура Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Вибірковий
Кількість годин/кредитів __150__ / __5__		Рік навчання <u> 2 </u>
		Семестр <u> 4-ий </u>
ІНДЗ: <u>немає</u>		Лекції <u> 10 </u> год.
		Практичні (семінарські) <u> 20 </u> год.
	Самостійна робота <u> 110 </u> год.	
Мова навчання		Консультації <u> 10 </u> год.
		Форма контролю: залік
		українська

II. Інформація про викладача (-ів)

ППП Москвич Ольга Дмитрівна

Науковий ступінь кандидат філософських наук

Вчене звання доцент

Посада доцент, завідувач кафедри культурології

Контактна інформація Moskvyeh.Olha@vnu.edu.ua

Дні занять <https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

Силабус вибіркового освітнього компонента «Культурна урбаністика» складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня.

Студент вивчатиме місто як соціокультурний феномен із власними фазами розвитку в історико-культурному контексті та сучасні концепції міського культурного розвитку. Міста і способи їх створення та управління ними мають великого значення в сучасній культурі. Формування цілісного уявлення про урбанізаційні процеси в контексті культури є важливою складовою підготовки сучасного фахівця для формування якісного міського простору громади.

2. Мета і завдання освітнього компонента.

Мета - формування у студентів цілісного розуміння міста як простору для створення, збереження та трансляції культурних значень.

Завдання: вивчення структури сучасних урбаністичних досліджень аналіз; міського середовища як динамічної культурної системи; дослідження основних етапів розвитку містобудування в культурі; виявити роль креативних індустрій в сучасному місті.

3. **Soft skills:** комунікація, критичне мислення, командна робота, лідерство, самоорганізація, креативність. Набуті знання студент зможе використовувати у своїй подальшій професійній діяльності, незалежно від фаху, та у повсякденному житті. Курс допоможе студентам розширити свою загальну ерудицію і кругозір у напрямку вивчення креативних пошуків і нових напрямів в сучасній урбаністичній культурі, що впливатимена творче, критичне і оригінальне вирішення професійних завдань, а також сприятиме творчій реалізації в сучасному соціокультурному просторі

4. Структура освітнього компонента.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек .	Пр.	Сам. роб.	Конс .	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1.						
Тема 1. Культурна урбаністика як міждисциплінарне дослідження міста	15	2	2	10	1	ДС
Тема 2. Структура сучасних урбаністичних досліджень	15	2	2	10	1	ДС
Тема 3. Філософія та антропология міста. Місто як світ людського буття.	15	2	2	10	1	ДС РМГ
Тема 4. Семіотика міста.	15	2	2	10	1	
Тема 5. Процес урбанізації в історії культури. Основні етапи розвитку містобудування в культурі.	15	2	2	10	1	ДС
Тема 6. Event-менеджмент у міському просторі. Креативні індустрії та ревіталізація.	13		2	10	1	РМГ
Тема 7. Концепція сталого розвитку в культурній урбаністиці. Партисипативне планування.	20		4	15	1	ДС РЗ/К
Тема 8. Міський туризм та	18		2	15	1	РЗ/К

екологія міста.							ДС
Тема 9. Цифрова урбаністика	24		2	20	2		РМГ
Всього годин/Балів	150	10	20	110	10		100

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

5. Завдання для самостійного опрацювання.

1. Як концепція Smart City впливає на культурне споживання містян?
2. Принципи ревіталізації в сучасній міській культурі.
3. Роль громади у прийнятті рішень: що таке партисипація в культурному плануванні міста?
4. Як масові культурні події (фестивалі, бієнале) змінюють міський ландшафт і туристичний потенціал?
5. Вплив глобалізації на міську культуру: чи загрожує вона локальній автентичності?

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо здобувача освіти.

Політика оцінювання здобувачів освіти відповідає «Положенню про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів Волинського національного університету імені Лесі Українки» та «Положенню про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки». Процес навчання є творчим, відкритим до дискусії та обговорення запропонованих тем. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Якщо здобувач був відсутній на заняттях з будь-якої причини, він/вона відпрацьовують навчальні питання та завдання самостійно та у встановлені викладачем терміни обов’язково звітують про опанування ними навчального матеріалу. **Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за види навчальних робіт: 100 балів.**

Критерії оцінювання:

Семінарських занять:

- змістовність, глибина висвітлення проблеми;
- логічна послідовність викладу матеріалу;
- підкріплення викладу конкретними прикладами;
- власна точка зору на проблему і її обґрунтування;
- засвоєння категоріального апарату; - опрацювання джерел з теми заняття;
- вміння зробити висновки, узагальнення;
- активна участь в обговоренні та дискусіях.

В оцінці здобувачів враховуються наступні моменти: достатність об'єму відповіді (повна, достатньо повна, неповна); ґрунтовність обізнаності з основними поняттями, принципами, правилами; зрозумілість основного завдання запитання; логічність викладу матеріалу; обґрунтованість основних положень власних міркувань.

Політика щодо академічної доброчесності.

Увесь навчальний процес побудований на засадах доброчесності, справедливості, порядності, відповідальності за результати своєї діяльності, довіри та толерантності до його учасників, об'єктивності оцінювання, соціальної та гендерної рівності. Учасник освітнього процесу повинен дотримуватися навчальної етики, толерантності стосовно всіх учасників процесу навчання, не порушувати часових меж та лімітів навчального процесу.

Для забезпечення довіри до результатів навчання категорично заборонено списувати під час виконання практичних завдань, на іспиті та ін. Усі письмові роботи, виконані здобувачем освітнього рівня, за наявності сумнівів в академічній доброчесності можуть бути перевірені за допомогою систем антиплагіату. Жодна з форм порушення академічної доброчесності (присвоєння чужих робіт чи ідей, плагіат, некоректне цитування та ін.) недопустима. За таких дій передбачена адекватна реакція відповідно до нормативного документа – *«Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки»*.

Дотримання академічної доброчесності забезпечується відповідно до Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним складом та здобувачами освіти передбачає:

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей).

Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності (ч. 6 статті Закону України «Про освіту»):

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування з університету;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими університет керується у своїй діяльності, можна докладно ознайомитися в – *«Кодексі академічної доброчесності Волинського університету імені Лесі Українки»* <https://lnk.ua/KVvdM6d4E>.

Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Терміни і умови перескладання визначаються деканатом відповідно до рекомендацій

навчального відділу. Вони можуть корегуватися викладачем за попередньою домовленістю зі студентом в залежності від ситуації і конкретних обставин. Якщо через поважні причини здобувач освіти не відвідав заняття чи хоче покращити свій результат, то в дні консультацій він зможе скласти тему чи кілька тем, але не пізніше як за тиждень до офіційної дати призначення іспиту. У випадку незадовільної підсумкової оцінки здобувач має можливість повторного складання іспиту викладачеві відповідно до переліку запропонованих питань в терміни, визначені розкладом екзаменаційної сесії.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Здобувач освіти має можливість порушити будь-яке питання, яке має стосунок до процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуте відповідно до попередньо визначених процедур у ЗВО. Для врегулювання конфліктів у навчальному та освітньому процесі керуємося «Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки», п. 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

Можливість визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та інформальній освіті.

Форми визнання результатів навчання: сертифікація (елемент формальної освіти, який є офіційним визнанням інституційного набуття освіти через отримання диплома чи сертифіката, який видається певним навчальним закладом); валідація (означає визнання компетенцій і знань, отриманих людиною незалежно від місця і форми, часу їх набуття); ідентифікація (процес, який фіксує та відображає результати навчання дорослої людини і не завершується отриманням формального сертифіката чи диплома, але створює підґрунтя для такого формального визнання). Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в Університеті шляхом валідації. Порядок та процедура визнання результатів навчання отриманих у формальній, неформальній та інформальній освіті:

https://ed.vnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2024/09/2024_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2_%D0%92%D0%9D%D0%A3_i%D0%BC_%D0%9B.%D0%A3._%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf

Можливість отримати додаткові (бонусні) бали.

Здобувачам освіти, які брали участь у роботі конференцій, підготовці наукових публікацій, в олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, мистецьких конкурсах тощо й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету (інституту). При цьому загальна кількість балів за поточну роботу не може перевищувати, 100 балів. Результати поточного контролю знань здобувачів освіти вносяться до електронного журналу успішності і сумуються під час виставлення підсумкового бала з ОК.

V. Підсумковий контроль

Із вибірових освітніх компонентів форма контролю – залік. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом. У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів). У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості, як правило, 100. У день складання заліку за основною сесією заборонено проводити додаткові опитування здобувача освіти, а також здобувач освіти не має права доздавати будь-який вид робіт, передбачений силабусом освітнього компоненту.

Питання, завдання заліку.

1. Культурна урбаністика як міждисциплінарне дослідження міста
2. Структура сучасних урбаністичних досліджень
3. Філософія та антропологія міста.
4. Місто як світ людського буття.
5. Семіотика міста.
6. Етапи урбанізації в історії культури.
7. Урбанізація в Україні.
8. Основні етапи розвитку містобудування в культурі.
9. Event-менеджмент у міському просторі.
10. Креативні індустрії в сучасних містах.
11. Принципи ревіталізації в сучасній міській культурі.
12. Концепція сталого розвитку в культурній урбаністиці.

13. Партисипативне планування.
14. Міський туризм та екологія міста.
15. Цифрова урбаністика.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
0–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література.

1. Безлюбченко О.С., Завальний О.В. Урбаністика. Навчальний посібник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 274 с.
2. Карповець М. Місто як світ людського буття : монографія / М. Карповець. Острого : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. 258 с.
3. Клименко М. О. Екологія міських систем : підручник Херсон : ОЛДІ-плюс, 2010. 292 с.
4. Препотенська М.П. Homo urbanus: феномен людини мегаполісу: монографія. Дніпропетровськ: Вид. Середняк Т.К., 2014. 420 с.
5. Флорида Р. «Homo creativus. Як новий клас завойовує світ», Наш формат, 2018. 432 с.